

4. Componi brani ritmici per più strumenti, utilizzando la figura di quattro semicrome. Aggiungi i segni dinamici e agogici. Sviluppa i seguenti spunti:

5. Improvvisa un brano ritmico per ciascuno dei metri imparati ($2/4$, $3/4$, $4/4$) utilizzando le figurazioni conosciute in questa lezione.